

KBS교향악단
제718회 정기연주회

718Th

Yoel Levi

2017 KBS Symphony Orchestra
Subscription Concert 718th



Pinchas Zukerman
by Cheryl Mezak

C A S T

지휘 요엘 레비 Yoel Levi
바이올린 핀커스 주커만 Pinchas Zukerman
첼로 아만다 포사이스 Amanda Forsyth



Amanda Forsyth
by Matt Dine

With Pinchas Zukerman & Amanda Forsyth

아름다운 5월의 교향악

P R O G R A M

브람스 <대학축전 서곡> J. Brahms <Academic Festival Overture>
브람스 <이중 협주곡 a단조, 작품 102> J. Brahms <Double Concerto in a minor, Op. 102>
슈베르트 <교향곡 제9번 C장조, 작품 944> F. Schubert <Symphony No. 9 in C Major, D. 944>

2017. 5. 18.
THU. 8PM

롯데콘서트홀

2017. 5. 19.
FRI. 8PM

예술의전당 콘서트홀

아름다운 5월의 교향악

의고적인 형식 속에 동시대의 근대적 고민을 담아내고자 했던 브람스의 노력은 그의 '2중 협주곡'에서 절정에 이른다. 바이올린과 첼로가 오케스트라와 협연하는 이 음악은 형식상으로는 바로크 시대 콘체르토 그로소의 모습을 띠지만, 음악적인 내용은 지극히 낭만적이다. 내면으로의 끝없는 침잠, 치열한 사색, 암갈색의 차분하고 처연한 음색 등 브람스 음악 세계의 기저를 이루는 이상적인 특징이 가장 잘 표현된 곡이기도 하다. 협연자인 바이올린의 핀커스 주커만과 첼로의 아만다 포사이스는 실제 부부 사이여서, 더욱 완벽에 가까운 긴밀한 음악적 호흡이 기대된다.

슈베르트의 마지막 교향곡으로 '그레이트'라는 부제가 붙어 있는 <제9번 교향곡>은 형식과 내용 양 측면에서 실로 거대하고 또 위대한 교향곡이다. 슈베르트가 이룩한 유장하면서도 도저한 흐름의 낭만적 표현력이 담담한 표정의 응집력 있는 음악적 구조 위에서 더욱 아름답게 피어난다. 슈베르트의 음악은 섬세하고 여성적이거나 가곡 풍의 개인적인 시정이 강하다는 인상이 짙는데, 9번 교향곡을 들어보면 강인하고 남성적인 작곡가로서의 슈베르트의 또다른 면모를 발견할 수 있다.

PROGRAM

브람스 <대학축전 서곡>

J. Brahms <Academic Festival Overture>

브람스 <이중 협주곡 a단조, 작품 102>

J. Brahms <Double Concerto in a minor, Op. 102>

슈베르트 <교향곡 제9번 C장조, 작품 944>

F. Schubert <Symphony No. 9 in C Major, D. 944>

CAST

지휘자 **요엘 레비** Yoel Levi

2014 ~ 제8대 KBS교향악단 음악감독 겸 상임지휘자
2005 ~ 2012 내셔널 일 드 프랑스 오케스트라 수석지휘자
2001 ~ 2009 이스라엘 필하모닉 오케스트라 수석 객원 지휘자
2001 ~ 2007 브뤼셀 필하모닉 수석지휘자
1988 ~ 2000 애틀란타 심포니 오케스트라 음악감독
1978 ~ 1984 클리블랜드 오케스트라 부지휘자 및 상주지휘자
1978 브장송 국제 젊은 지휘자 콩쿠르 우승



Yoel Levi

바이올린 **핀커스 주커만** Pinchas Zukerman

제25회 레벤트리 국제 콩쿠르 우승(1967)
아이작 스티븐 어워드 수상(2002)
댈러스 심포니 오케스트라 수석객원지휘자, 캐나다 국립 예술센터 오케스트라 음악감독 역임
로열 필하모닉 오케스트라 수석객원지휘자, 애틀레이드 심포니 오케스트라 상주음악가



Pinchas Zukerman
by Cheryl Mazak

첼로 **아만다 포사이스** Amanda Forsyth

캐나다 캘거리 필하모닉 오케스트라 최연소 수석 역임
캐나다 국립 예술센터 오케스트라 수석 역임
로열 필하모닉, 이스라엘 필하모닉 오케스트라, 라디오 프랑스 필하모닉 등 협연
소니뮤직, 나소스, 알타라, 팡파르, 프로 아르테 레이블 음반 발매



Amanda Forsyth
by Matt Dine