

723rd

Midori 바이올린 미도리

위대한 영웅을 찾아서

힌데미트 <폰 베버 주제에 의한 교향적 변용>

P. Hindemith <Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber>

시벨리우스 <바이올린 협주곡 d단조, 작품 47>

J. Sibelius <Violin Concerto in d minor, Op. 47>

슈트라우스 <영웅의 생애, 작품 40>

R. Strauss <Ein Heldenleben, Op. 40>

2017.10.13. FRI. 8PM

예술의전당 콘서트홀

2017.10.14. SAT. 5PM

부산문화회관

R석 9만원 S석 7만원 A석 5만원 B석 3만원 C석 2만원 예매  02-580-1300  인터파크 티켓 1544-1555

문의 (재)KBS교향악단 02-6099-7400 주최/주관 (재)KBS교향악단 후원 LGT LEXUS

KBS 교향악단
KBS Symphony Orchestra



지휘 요엘 레비 Yoel Levi

위대한 영웅을 찾아서

시벨리우스가 작곡한 <바이올린 협주곡>은 북유럽의 밤을 빛내는 신비로운 오로라처럼 영롱한 표정의 음악이다. 고전적인 형식미 위에 음울하게 뒤섞인 불협화음과 날카롭고 어두운 북구 특유의 서정을 더해져 핀란드의 아름다운 자연과 그 속에 깃든 고국 사람들의 불굴의 의지를 남김없이 표현해 내고 있다. 리하르트 슈트라우스의 지휘로 독일 베를린에서 초연되었으며, 지금은 북유럽 음악의 대명사이자 바이올린 협주곡의 기념비적인 명곡으로 자리매김하였다.

<영웅의 생애>는 리하르트 슈트라우스가 남긴 열 번째이자 최후의 교향시다. 여기서 '영웅'은 작곡가 자신을 가리키는데, 화려한 음향과 현란하고 색채적인 표현 속에서 예술가의 고난과 영광의 세월이 드라마틱하게 묘사되고 있다. 자전적인 음악답게 자신이 겪었던 삶의 질곡과 투쟁을 음악 속에 그대로 반영하고 있으며, 모두 여섯 악장에 걸쳐 영웅과 그의 아내, 영웅의 투쟁과 업적, 고독과 성취 등의 내용이 이어진다. 애수를 자아내는 고아한 바이올린 솔로에서부터 포효하듯 폭발하는 오케스트라 총주에 이르기까지, 관현악이 지닌 감각적 표현력의 한계를 시험하는 듯한 도전적인 음악이기도 하다.

PROGRAM

힌데미트 <폰 베버 주제에 의한 교향적 변용>

P. Hindemith <Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber>

시벨리우스 <바이올린 협주곡 d단조, 작품 47>

J. Sibelius <Violin Concerto in d minor, Op. 47>

슈트라우스 <영웅의 생애, 작품 40>

R. Strauss <Ein Heldenleben, Op. 40>

CAST



Yoel Levi

지휘자 요엘 레비 Yoel Levi

2014 ~ 제8대 KBS교향악단 음악감독 겸 상임지휘자
2005 ~ 2012 내셔널 일 드 프랑스 오케스트라 수석지휘자
2001 ~ 2009 이스라엘 필하모닉 오케스트라 수석 객원 지휘자
2001 ~ 2007 브뤼셀 필하모닉 수석지휘자
1988 ~ 2000 애틀란타 심포니 오케스트라 음악감독
1978 ~ 1984 클리블랜드 오케스트라 부지휘자 및 상주지휘자
1978 브장송 국제 젊은 지휘자 콩쿠르 우승



Midori

바이올린 미도리 Midori

레너드 번스타인, 마리스 안손스, 다니엘 바렌보임 등 세계 유수의 지휘자와 협연
그래미 베스트 클래식 칸펜디엄 수상(1994)
비영리단체 미도리와 친구들(뉴욕), 음악 나눔(일본) 등 설립·운영
서던캘리포니아대학교 음악대학 교수